

LEBENS LAUF

JULIAN GEORG BURKARD

Berufserfahrung

10/2018 – 05/2023

Agentur Bloominds

Full-Service-Agentur für Branding und Kommunikation

Kommunikationsdesigner

Selbstständige Betreuung und Umsetzung von Corporate Design- und Webdesignprojekten, Erstellung und Durchführung von Präsentationen, Kommunikation mit Kund*innen, Projektmanagement, Steuerung externer Dienstleistenden, Erstellung von Angeboten, Management von Zeit und Budget

Werksstudent Grafik und Konzeption

Verantwortung eigener Projekte, Herstellung und Bearbeitung von Print- und Webprodukten, Wireframing, Erstellung von Personas und User-Journeys, Konzeption von klickbaren Prototypen, Contentpflege, CMS-Schulung der Kund*innen

Praktikum (22 Wochen)

Recherche und konzeptionelle Zuarbeit für diverse Projekte



Kontakt

Lindenallee 56
13088 Berlin

0176 99 99 92 25
juliangeorgburkard@gmail.com



julianbackyard.com

Sprachen

Deutsch – Muttersprache (C2)

Englisch – fließend (B2)

Ausbildung

10/2016 – 07/2021

Studium an der Fachhochschule Potsdam

Master of Arts Design

Gesamtnote 1,0 (mit Auszeichnung)

Schwerpunkte: Designphilosophie, Designtheorie, Corporate Design

Abschlussarbeit: Verantwortung und Schuld – Über die Macht der Gestaltung sowie Ethik und Politik des Designs

Bachelor of Arts Kommunikationsdesign

Gesamtnote 1,4

Schwerpunkte: Corporate Design, Typografie, Designtheorie

Abschlussarbeit: Corporate_Dorf – Ein Corporate Design für die Gemeinde Birkenwerder

10/2012 – 08/2015

Ausbildung zum Tischler

Tischlergeselle

Gesamtnote (Berufsschule) 1,4

Tischlerei Peter Carstensen/Marcel-Breuer-Schule

Schwerpunkte: Planung, Konstruktion und Einbau von Möbeln, Erstellung von technischen Zeichnungen und 3D Modellationen

07/2012

Abitur

Gesamtnote 2,5

LEBENS LAUF JULIAN GEORG BURKARD

Werkzeuge

Adobe Creative Suite

Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, XD

Office

Word, Pages, Powerpoint, Keynote

3D Modellierung

SketchUp

Windows und Mac

★ Besonderes

Zweitbetreuer

Bachelorarbeit von Kristin Gerber

POST-PUNK 1977-1983 – Die Bildsprache einer Design-Avantgarde
Fachhochschule Potsdam WiSe 2022/23

Konsultationen und Beratung zum fachlichen Bezug der Arbeit,
Erarbeiten von Meilensteinen, Abgrenzen und Konkretisieren des
Themas, Bewertung von Thesis und Präsentation

Bachelorarbeit von Christopher Maletzky

ARKTUR – Markenstrategische Überlegungen zu staatlichen
europäischen Raumfahrtagenturen
Fachhochschule Potsdam SoSe 2021

Inhaltliche Betreuung, kurzfristige Beratungseinheiten, Erarbeitung
von Lösungsstrategien und rotem Faden, Bewertung von Thesis und
Präsentation

Teilnahme Rudo Spemann Preis 2017

Preis für schriftkünstlerische Arbeit von Studierenden

Auszeichnung Kompetenznachweis Kultur 2012

Für die Arbeit am Musical "BLUT. Das Vampirical"

Verliehen durch die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und
Jugendbildung (BKJ), Nachweis über individuelle, soziale und
methodische Kompetenzen

Veranstalten von Graffiti Workshops

Mit den 6. Klassen der Franz Marc Grundschule 2012-2016
Planung, Vorbereitung und Durchführung eintägiger praktischer
Unterrichtseinheiten zum Thema Streetart und Graffiti-Kultur

♥ Interessen

Comics zeichnen

Z.B. „Die Superwendin“ ein
Comic über eine Spreewald-
Superheldin
Hierzu wurden Zeitungsartikel
in der Lausitzer Rundschau und
Nowy Casnik veröffentlicht

E-Gitarre

Spielen und Sammeln von
Instrumenten

Computertechnik

Konfiguration von PCs,
Markttrends und Innovationen,
E-Sports

Kunst und Kultur

Besuch von Museen, Galerien
und Konzerten